

O · P · E · N  
· C · A · L · L  
F · O · R  
· A · R · T · I  
S · T · S

19'ARTE 2022

TERMOS DE REFERÊNCIA



# índice

---

## **1. Introdução**

## **2. História SOAPRO**

## **3. I'9ARTE**

3.1 Âmbito

3.2 O espaço a intervir

3.3 Critérios para a intervenção

3.4 Elegibilidade

3.5 Elementos de entrega

3.6 Valor e Prazo

3.7 Prémios

3.8 Critérios de avaliação

3.8 Exclusões

3.9 Condições legais

## **4. ANEXO – Fotografias do espaço a intevir**

# termos de referência

## 1. Introdução

O presente documento, determina as condições de participação no concurso elaborado pela SOAPRO denominado "l'9ARTE", cujo intuito é o de promover a produção artística em Angola.

Este projeto enquadra-se no âmbito da nossa aposta no desenvolvimento da cultura nacional, onde reconhecemos a existência de valor, tanto em artistas como em conteúdos, e porque acreditamos que entidades privadas como nós têm um papel determinante para a sua promoção.

Para esse efeito, convidamos-vos a apresentar uma proposta para a execução de uma peça artística a ser instalada na sede da SOAPRO em Luanda.

## 2. História SOAPRO

A SOAPRO é uma empresa de consultoria angolana com três décadas de actividade no mercado nacional, cuja missão é a de oferecer serviços de qualidade e excelência aos nossos clientes.

Iniciamos a nossa caminhada em 1989, com um pequeno gabinete de projectos de Arquitectura e Engenharia, e hoje, fruto da experiência adquirida ao longo dos anos, o nosso leque de conhecimento e domínio estende-se também às áreas de Gestão e Fiscalização de obras, Ambiente, Energias Renováveis, *Oil & Gas* e Avaliações Imobiliárias.

Conhecimento e aprendizagem são pilares fundamentais do nosso ADN, o que nos levou a criar a Academia Soapro, uma nova área de negócio voltada para o ensino técnico, assente na partilha do conhecimento adquirido nestas áreas de domínio. Acreditamos que é no desenvolvimento das competências dos nossos recursos humanos, que se pode fomentar o desenvolvimento.

Buscamos a constante inovação, como ferramenta essencial para o desenvolvimento. Com essa finalidade, criamos o l'9, o departamento criativo da empresa responsável pelo projecto l'9ARTE.

Ao longo deste caminho, o empenho e determinação demonstrados tem-nos valido reconhecimento nacional e internacional, o que muito nos orgulha.

A chave deste sucesso está na confiança que depositamos nas nossas pessoas, os nossos colaboradores, que dão forma e conteúdo à empresa. A SOAPRO orgulha-se de ter criado para além de uma empresa de excelência, uma grande família, onde toda a gente é importante e se sente parte deste percurso.

Esta é a natureza do nosso compromisso.  
Isto é a SOAPRO.

### 3. l'9ARTE

#### 3.1 Âmbito

A edição do l'9ARTE deste ano procura estabelecer uma reflexão sobre o tema da INTERCONNECTIVIDADE.

Acreditamos que esta é uma ferramenta essencial para processos de inovação, quando se estabelecem relações entre elementos aparentemente dissociados e independentes. No caso específico da SOAPRO, a qualidade dos nossos serviços está na constante melhoria da relação entre os nossos diferentes departamentos.

Para esta edição, convidamos os artistas a trabalhar o tema da interconectividade, com especial enfoque na relação que se pode estabelecer entre **Arquitectura, Engenharia e Ambiente**.

Procuramos que a peça artística reflita a natureza destes três departamentos da SOAPRO, e como eles se relacionam.

Sucintamente, podemos entender estes departamentos da seguinte forma:

A **Arquitectura** é o departamento que, por meio de criação de formas e limites, organiza as condições para a relação do Homem com o espaço.

A **Engenharia** é o departamento que, por meio da aplicação do conhecimento científico, viabiliza as possibilidades destas formas e limites.

O **Ambiente** é o departamento que estuda as condições biofísicas e socioeconómicas e avalia as influências da acção humana sobre o ambiente.

#### 3.2 O espaço a intervir

A peça artística será instalada na sede da SOAPRO.

Determinamos uma área de mural na área de recepção, com as seguintes medidas:

- altura: 122 cm
- comprimento: 324 cm
- profundidade: 36 cm

A proposta deverá ter em consideração a área e os limites estabelecidos, podendo ou não ocupa-los na sua totalidade, conforme a natureza da proposta.

No **Anexo** deste documento, estão disponíveis imagens do espaço.

### 3.3 Critérios para a intervenção

Propõe-se a criação de uma peça artística cujo sistema de fixação deverá ser **obrigatoriamente de fixação mural**.

Fica à consideração do artista o meio de suporte para a peça, desde que se enquadre nas seguintes opções:

- Pintura sob tela (ou outra superfície à escolha);
- Escultura;
- Ilustração (sob papel, ou outra superfície à escolha);
- Instalação (sem componente audiovisual);
- *Mixed media* (consideramos aqui a mistura dos suportes anteriores).

Os materiais e técnicas a utilizar ficam ao critério do artista, desde que seja garantida a **longevidade da obra**, entenda-se, os materiais e técnicas utilizadas deverão garantir a integridade da peça ao longo do tempo.

Deverá o executante aquando da proposta apresentada, fazer menção sobre os materiais e técnicas a utilizar. (conforme o artigo “3.5 Elementos de Entrega”).

### 3.4 Elegibilidade

A participação no I'9ARTE é exclusiva a cidadãos angolanos, com experiência ou não no sector artístico, aberto a todas as idades, géneros e geografias do território nacional.

### 3.5 Elementos de entrega

A proposta para a peça artística deverá ser entregue nos seguintes formatos e conteúdos:

1. Ficheiro PDF - Folha A4 com:  
Imagem ilustrativa da proposta, disposta na vertical ou horizontal conforme conveniência;  
\* Não superior a 10 MB
2. Ficheiro PDF – Folha A4 com:  
Memória Descritiva da proposta, salientando as ideias principais da proposta, assim como breve descrição dos materiais, técnicas e suporte a utilizar, e estimativa de custo para execução da peça.  
\* Não superior a 10 MB
3. Ficheiro PDF – Formato A4 com:  
Portfólio: compilação de imagens referência de trabalhos realizados.  
\* Não superior a 10 MB
4. Ficheiro PDF – Folha A4 com:  
Documento de identificação do autor. (Qualquer documento pessoal que comprove a nacionalidade do autor);  
Meio de contacto (nº de telefone e email do autor).  
\* Não superior a 10 MB

As propostas deverão ser enviadas via email para: **i9@soapro.ao**

O email deverá ter como título: **Proposta i9ARTE**

### 3.6 Valor e Prazo

Estabelecemos o seguinte valor para execução da obra, entenda-se, aquisição de material para execução da peça:

400.000,00 AOA

Estabelecemos o seguinte prazo para entrega de propostas:

30 de Maio 2022

Após a conclusão do período de concurso, a SOAPRO tomará até 30 dias úteis para deliberar os resultados. Esta comunicação será feita nos canais de comunicação da SOAPRO.

Dúvidas referentes às condições do concurso deverão ser redigidas por email e enviadas para: [i9@soapro.ao](mailto:i9@soapro.ao)

### 3.7 Prémios

Determinam-se os seguintes prémios:

#### 1º Prémio

600.000,00 AOA

+execução da obra (no valor estipulado pelo artigo 3.6)

#### 2º Prémio

200.000,00 AOA

#### 3º Prémio

100.000,00 AOA

Poderão ser consideradas Menções Honrosas para propostas que, não sendo premiadas, se considerem pertinentes.

As condições e prazos de pagamento serão acordados com os vencedores, caso a caso, conforme conveniência para as partes.

### 3.8 Critérios de avaliação

Estabelecem-se os seguintes critérios de avaliação:

Originalidade interpretativa.....	50%
Originalidade técnica.....	30%
Qualidade Portfólio.....	20%

A avaliação será feita internamente pela SOAPRO.

### 3.8 Exclusões

Consideram-se excluídas as propostas que não cumpram na íntegra os aspectos e limites definidos nos artigos 3.3, 3.4, 3.5 e 3.6 do presente documento.

A SOAPRO estabelece para si a possibilidade de alterar o 1º premiado, caso a proposta ultrapasse o orçamento para aquisição do material (conforme artigo 3.6), considerando automaticamente o 2º premiado como vencedor, e por essa ordem.

### **3.9 Condições legais**

Sendo a SOAPRO a promotora deste concurso, todas as propostas apresentadas nesta fase poderão ser objecto de divulgação nos canais internos da SOAPRO e externos. Será sempre mencionada a autoria das propostas.

Neste sentido, a SOAPRO encontra-se livre para reproduzir e/ou divulgar as propostas do concurso nos seus canais de comunicação, ou outros, sem qualquer prejuízo para o promotor.

A obra final será para todos os efeitos, propriedade da SOAPRO.

O executante, ao submeter a sua proposta diz-se de acordo com estas condições legais.

Luanda, 28.04.2022

A administração,



Sérgio Sousa

PARTNER  
SOAPRO



#### 4. ANEXO – Fotografias do espaço a intevir

A área de intervenção está compreendida aos limites da moldura em madeira.



Vista do espaço de recepção



Vista da entrada da sede da SOAPRO.

# 19'ARTE 2022

[www.soapro.ao](http://www.soapro.ao)



| PROJECTAMOS  
O FUTURO JUNTOS

